Objekt:	Faust und Gretchen in Marthes Garten
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-13179

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Verse 3073: Blick in einen Garten, der von einer hohen Mauer und einem Haus rechts begrenzt wird; dahinter Silhouette einer mittelalterlichen Stadt mit Häusern, Türmen und einer Kirche. Im Mittelgrund gegen rechts Mephisto und Marthe; weiter vorn und links Faust und Gretchen beim Spaziergang und in zärtlicher Zuneigung. Alle Figuren in "altdeutschen" Kostümen. Feine und kleinteilig strukturierte Radierung in Analogie zur Vorlage.
Bezeichnet: Links unter der Darstellung radiert "P Cornelius del. 1811", rechts "Ferd. Ruscheweyh. Sc. Roma 1813.".
Zeichnung von Cornelius, 1811, im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Garten

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blatt: 47,9 x 55,5 cm - Platte: 40,6 x 41,7 cm - Darstellung: 37,0 x 40,1 cm - Passepartout: 58,5 x 57,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Peter von Cornelius (1783-1867)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1813
	wer	Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Kuhn, Alfred (1921): Peter Cornelius und die geistigen Strömungen seiner Zeit. Berlin, S. 53-55
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 240., Nr. 99
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editionsgeschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-56
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.