

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Mephisto mit Kruzifix. Folge von 7 Illustrationen zu Goethes "Urfaust", Nr. 2</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-12945</p> |
|--|--|

## Description

Illustration zu Goethes "Urfaust": Unter bewegt strukturierter Himmelsfläche und einem rechts oben diagonal in den Raum ragenden Kruzifix erscheint rechts unten Mephisto als Viertelfigur, nach links strebend und halb nach rechts blickend, in widersprüchlicher äußerer und wohl auch innerer Bewegung und mit langgezogener, dämonisch wirkender Physiognomie. Links unten ein weiteres, kleines Gesicht.

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Rasterdruck in Schwarz und Rot                      |
| Measurements:       | Blatt: 26,3 x 19,1 cm - Darstellung: 22,8 x 15,9 cm |

## Events

|         |       |                             |
|---------|-------|-----------------------------|
| Created | When  |                             |
|         | Who   | Karel Svolinský (1896-1986) |
|         | Where |                             |
| Created | When  | 1948                        |
|         | Who   |                             |

|                         |       |                |
|-------------------------|-------|----------------|
|                         | Where |                |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                |
|                         | Who   | Mephistopheles |
|                         | Where |                |

## Keywords

- Drama
- Fotomechanische Reproduktion

## Literature

- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 117
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 53, Kat. Nr. 34