

	<p>Objekt: Mephisto in Auerbachs Keller. Méphistophélès dans la taverne des étudiants</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15198</p>
--	---

## Beschreibung

Illustration zu Faust I, entsprechend der Verse 2299 ff. (deutsche Ausgabe): Blick in eine karge Wirtsstube; darin ein einfacher Tisch, in dessen Platte ein Spund steckt. Aus dem Loch schießt Wein auf den Boden, um sich dort in Feuer zu verwandeln. Rechts Gruppe aus vier Zechern, heftig gestikulierend; links sitzt Mephisto lässig auf dem Tisch, hinter ihm Faust als zurückhaltender Beobachter. Figuren in "mittelalterlicher" Tracht; effektvolles Helldunkel zur Verdeutlichung des mysteriösen Geschehens, Schilderung individueller Reaktionen.

Bezeichnet: Links unter der Darstellung lithographiert: "Delacroix invt: et Lithog:", rechts: "Lith. de Villain:", darunter zentriert: "\_ Au feu, à l'aide, l'enfer s'allume. / .. \_ Sorcellerie! jetez vous sur lui.. son affaire ne sera par longue."

Vorzeichnung zu: Vorbereitende Zeichnung an der Harvard University (Abb. Ausst. Kat. Städel 1987/88, S. 80).

Vorbereitende Zeichnung an der Harvard University (Abb. Ausst. Kat. Städel 1987/88, S. 80).  
Erschienen in: Titel der Originalausgabe: Faust, Tragédie de M. de Goethe, Traduite en français par M. Albert Stapfer, Ornée d'un portrait de l'Auteur, et de dix-sept dessins d'après les principales scènes de l'ouvrage et exécutés sur pierre par M. Eugène Delacroix. A Paris, chez Ch. Motte, Editeur, (...) 1828.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Auerbachs Keller in Leipzig

## Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie

Maße:

Blatt: 34,3 x 26,7 cm - Darstellung: 28,5 x  
22,4 cm - Passepartout: 45,0 x 36,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Eugène Delacroix (1798-1863)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1828
	wer	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

## Literatur

- Birus, Hendrik (2000): Neu-altertümlicher Geschmack. Faust-Illustrationen von Cornelius bis Delacroix als Herausforderung des alten Goethe, in: Beutler, Bernhard (Hrsg.), Spuren, Signaturen, Spiegelungen. Zur Goethe-Rezeption in Europa. Köln, S. 169-186
- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main
- Fischer, Uve (1963): Das Literarische Bild im Werk Eugène Delacroix'. Bonn (Diss.), S. 153-173
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 95-123
- Kehrl, Jakob Otto (1949): Die Lithographien zu Goethes "Faust" von Eugène Delacroix. Bern
- Lüdecke, Heinz (1971): Goethe, Delacroix und die Weltliteratur, in: Goethe, NF 33 (1971). , S. 54-74
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 209-214, 243
- Robaut, Alfred u.a. (1885): L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies. Paris, S. 67, Nr. 233f.

- Sarkowski, Heinz (1970): Der Insel-Verlag. Eine Bibliographie 1899-1969, Nr. 581. Frankfurt am Main
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 70f.
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, S. 20., Kat. Nr. 42
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 75
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 86-95, 130f.
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 68