Objekt:	Faust et Wagner, son disciple, font la rencontre de Mephistophéles sous la forme d’un chien
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	IVe/2/3/001

Beschreibung

Faust et Wagner, son disciple, font la rencontre de Mephistophéles sous la forme d’un chien
Erschienen in: Johann Wolfgang von Goethe: Faust. 26 gravures d’aprés des dessins de Retzsch, Paris: Audot 1828
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Vor dem Tor

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blatt: 12,2 x 15,2 cm - Darstellung: 7,2 x 9,3 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Moritz Retzsch (1779-1857)
	wo	
Gedruckt	wann	1828
	wer	Pierre Antoine Branche
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil