

	<p>Objekt: Gretchen vor dem Spiegel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-07283</p>
--	---

Beschreibung

Figurenszene, erst in sekundärer Verwendung Faust 1, Verse 2678 bis 2683 zugeordnet: angedeutetes Interieur mit Bettstatt rechts hinten und Toilettentisch mit großem Spiegel am Rand links. Mittig eine stehende Frau mit weitem Rock und busenfreiem Oberteil, mit dem Ordnen der Frisur beschäftigt. Hinter ihr links eine zweite, sie beobachtende Frau. Lebendige und leichte Skizze mit z.T. mehrfach geschichteten Konturen, ggf. nach der Natur angelegt.

Vorzeichnung zu: Vorstufe zur Illustration in: Faust. Eine Tragödie von Goethe. Mit Zeichnungen von E. Seibertz, Stuttgart und Tübingen: Cotta; in Teil 1: Folio-Ausgabe, 1854: S. 91; - Quart-Ausgabe, 1864, S. 134 (beide in etlichen Details verändert, insbes. der Kleidung und der Einrichtung, und ohne die 2. Figur) Die Skizze ist demnach eine autonome Szene ohne thematischen Hintergrund, die erst nachträglich zu einer Faust-Illustration Verwendung fand. Diverse Rokoko-Anklänge (Tischchen und andere Möbel, Kleidung) wurden dabei durch "altdeutsche" Elemente ersetzt.

Vorstufe zur Illustration in: Faust. Eine Tragödie von Goethe. Mit Zeichnungen von E. Seibertz, Stuttgart und Tübingen: Cotta; in Teil 1: Folio-Ausgabe, 1854: S. 91; - Quart-Ausgabe, 1864, S. 134 (beide in etlichen Details verändert, insbes. der Kleidung und der Einrichtung, und ohne die 2. Figur) Die Skizze ist demnach eine autonome Szene ohne thematischen Hintergrund, die erst nachträglich zu einer Faust-Illustration Verwendung fand. Diverse Rokoko-Anklänge (Tischchen und andere Möbel, Kleidung) wurden dabei durch "altdeutsche" Elemente ersetzt.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Abend. Ein kleines reinliches Zimmer

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift

Maße:

Blatt: 26,5 x 19,7 cm - Karton: 36 x 25,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1843-1849
	wer	Engelbert Seibertz (1813-1905)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 207-220
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 179-191., Abb. 245f.
- Teuscher, Andrea (2005): Engelbert Seibertz 1813-1905. Leben und Werk eines westfälischen Porträt- und Historienmalers. Paderborn
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 88