Objekt:	Faust und Wagner
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-15645/003

Beschreibung

Faust und Wagner sitzen neben einander während Spaziergänger an ihnen vorbei laufen. Wagner hält ein Buch in seiner rechten Hand und zeigt mit der Linken auf die Spaziergänger. Faust stützt den Kopf auf seiner rechten Hand ab.
Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig "Faust__ Hereux qui peut conserver l'espérance de surnager sur cet océan d'erreurs! ... l'esprit a beau deployer ses ailes, le corps, hélas! n'en a point à y ajouter.".
Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.
Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 67, Nr. 237.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Vor dem Tor

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie
Maße:	Darstellung: 19,4 x 26,1 cm - Buchseite: 27,0 x 41,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Eugène Delacroix (1798-1863)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1828
	wer	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)

	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wagner (Figur in Goethes Faust)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 135f., Kat. Nr. 32
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 71, Kat. Nr. E 5