

	<p><b>Object:</b> Die Erscheinung am Rabenstein. Nachtstück: Faust und Mephistopheles auf schwarzen Pferden daher brausend</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> III-13275/008</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Illustration zu Faust I, Verse 4399 ff.: Angedeutete, offene Landschaft. Im Vordergrund Faust und Mephisto auf wild springenden Pferden; fliegende Gewänder etc. deuten heftige Bewegung an. Beide blicken zurück und Faust deutet auf die Richtstätte im Hintergrund rechts Diese als Treppenanlage, über die die schemenhafte Gestalt von Gretchen von mehreren Henkern geleitet wird, darüber schwebend böse Geister, sowie ein auf einer Stange ein Rad mit aufgeflochtenem Hingerichteten.

Zeichnung von Cornelius, entstanden im Frühjahr 1811 in Frankfurt (Ausst. Kat. Frankfurt 1991); heute im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt a. M.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	60 x 80 cm [?]

## Events

Created	When	
	Who	Peter von Cornelius (1783-1867)
	Where	
Printing plate produced	When	1816

Who Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)

Where

## Keywords

- Drama
- Graphics

## Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 240
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editions-geschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 140, 162, Kat. Nr. 109
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main