

	<p>Objekt: Bildliche Darstellung in Arabeskenform zu Göthe's Faust von C. Harnisch</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13258</p>
--	--

Beschreibung

Illustrationen zu "Faust I": Originaler, braunbeiger Umschlag, mit blauem, bedruckten Titel-Aufkleber. Lose einliegend einmal gefaltetes, vierseitiges Textblatt mit Erläuterungen. Die Tafeln jeweils mit zwei säulenförmig vertikal angeordneten Darstellungen, Teils szenisch, teils einfache Figuren, durch vielfache Ornamente und groteske Elemente miteinander verwoben. Darunter bei 1) zweimal "Vor dem Tore" 2) "Im Garten" und "Gretchen am Spinnrad" 3) "Walpurgisnacht" und "Nacht, offen Feld" 4) Hexenküche (Faust sieht Helena) und erste Begegnung 5) Gretchen vor der Mater dolorosa und Valentins Tod 6) "Walpurgisnacht" und "Im Kerker".

Bezeichnet: Jedes Blatt durchnummeriert in Lithographie "No: I." bis "No: VI."

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie
Maße: 47,0 x 31,5 cm (jeweils ca.) [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Carl Harnisch (1800-1883)
	wo	
Hergestellt	wann	1832
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Mappenwerk

Literatur

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 144-149, 245
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 75