

	<p>Object: Bildliche Darstellung in Arabeskenform zu Göthe's Faust von C. Harnisch</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13258</p>
--	--

Description

Illustrationen zu "Faust I": Originaler, braunbeiger Umschlag, mit blauem, bedruckten Titel-Aufkleber. Lose einliegend einmal gefaltetes, vierseitiges Textblatt mit Erläuterungen. Die Tafeln jeweils mit zwei säulenförmig vertikal angeordneten Darstellungen, Teils szenisch, teils einfache Figuren, durch vielfache Ornamente und groteske Elemente miteinander verwoben. Darunter bei 1) zweimal "Vor dem Tore" 2) "Im Garten" und "Gretchen am Spinnrad" 3) "Walpurgisnacht" und "Nacht, offen Feld" 4) Hexenküche (Faust sieht Helena) und erste Begegnung 5) Gretchen vor der Mater dolorosa und Valentins Tod 6) "Walpurgisnacht" und "Im Kerker".

Bezeichnet: Jedes Blatt durchnummeriert in Lithographie "No: I." bis "No: VI."

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	47,0 x 31,5 cm (jeweils ca.) [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Carl Harnisch (1800-1883)
	Where	
Created	When	1832
	Who	

Where

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Mappenwerk

Literature

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 144-149, 245
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 75