

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die Erscheinung des Erdgeistes</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13273/003</p>
---	---

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Regieanweisung und Verse 482ff.: In spitzbogigem Feld angedeutetes Studierzimmer mit Globus, Büchern, Schreibtisch, Teleskop und einem Kamin links. Im Hintergrund die Erscheinung des Erdgeistes als fast raumhohes, androgynes Gesicht mit gewelltem Haar, aufgerissenen Augen und von einem Löwen und anderen Tieren bekröntem Stirnreif.

Im Vordergrund weicht Faust, auf einem nach hinten kippenden Stuhl sitzend, erschrocken und mit betonter Gestik vor der Erscheinung zurück.

Bezeichnet: Lithographiert unter der Darstellung rechts "III".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie mit schwarzer Konturplatte und braun-gelber Tonplatte

Maße:

Blatt: 62,2 x 46,1 cm - Darstellung: 37,9 x 24,3 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1826

wer

Ludwig Gottlieb Karl Nauwerck (1772-1855)

wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Bergmann, Alfred (1926): Goethe und Nauwerck, in: Jahrbuch der Sammlung Kippenberg 1926. , S. 306-317
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 22-29
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 242., Nr. 118
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 48-50