

	<p>Objekt: Walpurgisnacht. Faust tanzt mit der jungen Hexe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13686</p>
--	--

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Verse 4128 ff.: Vor dunklem, zum Teil diagonal strukturiertem Hintergrund bildfüllende Komposition aus Faust mit schwebendem, kreisrundem Umhang, in seinem rechten Arm lehnt sich die nackte Hexe zurück, er ergreift mit der Linken ihre Rechte und scheint in tanzender Bewegung mit ihr vereint. Viele Formen stark flächig vereinfachende, die dem Holzschnitt eigenen Formen kongenial nutzende Darstellung. Bezeichnet: Rechts unter der Darstellung in Bleistift signiert: "E Barlach".

Pendant zu: Vorzeichnung in Güstrow, Ernst Barlach Stiftung, vgl. Katalog Barlach 1997, Abb. S. 138

Vorzeichnung in Güstrow, Ernst Barlach Stiftung, vgl. Katalog Barlach 1997, Abb. S. 138
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Blatt: 31,4 x 21,7 cm - Darstellung: 15,8 x 12,7 cm - Passepartout: 50,0 x 36,0 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1923

wer

Ernst Barlach (1870-1938)

wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Faust (Figur bei Goethe)
wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Augat, Susanne (1997): Zum Brocken wandeln wir in der Walpurgisnacht. Das Fest der Hexen bei Barlach und Goethe. In: Barlach und Goethe, Ausst. Kat. Hamburg, Leipzig 1997, S. 52-59
- Schult, Friedrich (1958): Das graphische Werk Ernst Barlachs. Hamburg, S. 126f.
- Sello, Gottfried (1960): Ernst Barlach als Illustrator, in: Philobiblon IV (1960). , S. 217ff
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 108f., Nr. 86
- [Ausst. Kat. Ernst-Barlach-Museum Wedel 1997] (1997): Barlach und Goethe. Leipzig, S. 126
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 60., Kat. Nr. 49
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 259., Kat. Nr. 127