

	<p>Object: Walpurgisnacht. Faust tanzt mit der jungen Hexe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13686</p>
--	--

## Description

Illustration zu Faust I, Verse 4128 ff.: Vor dunklem, zum Teil diagonal strukturiertem Hintergrund bildfüllende Komposition aus Faust mit schwebendem, kreisrundem Umhang, in seinem rechten Arm lehnt sich die nackte Hexe zurück, er ergreift mit der Linken ihre Rechte und scheint in tanzender Bewegung mit ihr vereint. Viele Formen stark flächig vereinfachende, die dem Holzschnitt eigenen Formen kongenial nutzende Darstellung. Bezeichnet: Rechts unter der Darstellung in Bleistift signiert: "E Barlach".

Pendant zu: Vorzeichnung in Güstrow, Ernst Barlach Stiftung, vgl. Katalog Barlach 1997, Abb. S. 138

Vorzeichnung in Güstrow, Ernst Barlach Stiftung, vgl. Katalog Barlach 1997, Abb. S. 138  
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

## Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Blatt: 31,4 x 21,7 cm - Darstellung: 15,8 x 12,7 cm - Passepartout: 50,0 x 36,0 cm

## Events

Created	When	1923
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

## Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

## Literature

- Augat, Susanne (1997): Zum Brocken wandeln wir in der Walpurgisnacht. Das Fest der Hexen bei Barlach und Goethe. In: Barlach und Goethe, Ausst. Kat. Hamburg, Leipzig 1997, S. 52-59
- Schult, Friedrich (1958): Das graphische Werk Ernst Barlachs. Hamburg, S. 126f.
- Sello, Gottfried (1960): Ernst Barlach als Illustrator, in: Philobiblon IV (1960). , S. 217ff
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 108f., Nr. 86
- [Ausst. Kat. Ernst-Barlach-Museum Wedel 1997] (1997): Barlach und Goethe. Leipzig, S. 126
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 60., Kat. Nr. 49
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 259., Kat. Nr. 127