

	<p>Object: Walpurgisnacht. "Der Äpfelchen begehrt ich sehr"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13151</p>
--	---

Description

Illustration mit Bezug auf Faust I, Walpurgisnacht, Vers 4132: Vor angedeuteter Landschaft in Dämmerung am Rand rechts ein hoher Apfelbaum mit einem weit ausladenden Ast, aus dessen Krone sich eine Schlange herabwindet. An den Stamm gelehnt steht Faust in Anzug und reservierter Haltung, die Hand in der Hosentasche. Er blickt zu einer Ballettänzerin weiter rechts, die sich ihm in koketter Schrittstellung nähert und in beiden Händen zwei große Äpfel darbietet. Im Hintergrund ein Baum mit einer weiteren kleinen Figur.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	Blatt: 37,6 x 30,8 cm - Darstellung: 29,0 x 30,8 cm

Events

Created	When	1880
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Arnold, Robert S. (1913): Max Klinger und Goethes "Faust". In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht 27
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 230f.
- Singer, Hans W. (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 323
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 103