[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2598 vom 03.05.2024]

Objekt:	Auerbachs Keller in Leipzig. Blatt VII, Mappe mit 14 Radierungen (auf 13 Blättern)
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14792

Beschreibung

Illustration in Anlehnung an "Faut I", Verse 2073: Darstellung in drei Registern. Zuoberst vier Zecher, einer als Narr, einer nackt. Darunter Mephisto und Faust in Narrenwagen, von Pferd und Engel gezogen und halb von der Erde abhebend. Darunter Auerbachs Keller als Gartenwirtschaft vor weitem Feld mit Spaziergängern, mit großem Faß. Zecher und Spieler, Trunkener zu Boden, Transvestit und Prostituierte, von rechts kommen Mephisto und Faust herbei. Transformation in ein zeitkritisches Lebensbild der 1920er Jahre; feine und gratige Radierung.
Bezeichnet: Nummeriert, bezeichnet und handschriftlich signiert in Bleistift unter der Darstellung: "54/100"; "VII", "Hubbuch"; radiert in der Darstellung links oben "Auerbachs Keller" (das "s" seitenverkehrt), auf dem Faßboden "Neuer ".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Auerbachs Keller in Leipzig

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadel
Maße:	Blatt: 38,2 x 27,1 cm - Platte: 22,3 x 16,1 cm - Darstellung: 22,3 x 16,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1967
	wer	Karl Hubbuch (1891-1979)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- [Ausst. Kat. Badischer Kunstverein Karlsruhe 1981] (1981): Karl Hubbuch 1891-1979. Karlsruhe, S. 128, 309., Kat.Nr. 49
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 62f., 208