

	<p>Objekt: Hexenküche. Entwurf zu einer Illustration zu Faust I</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13949/011</p>
--	---

Beschreibung

Illustration zu "Faust I", Verse 2577ff. und Regieanweisung: Angedeutete Hexenküche mit hoher Herdstatt, darauf zwei Meerkatzen, darüber ein großer Kessel. Fast mittig die alte, gebeugte Hexe, vor ihr in magischem Kreis eine weitere Meerkatze mit geöffnetem Folianten. Sie hat Faust rechts daneben eine Schale Zaubertrockenheit gegeben, der in hohen Flammen brennt. Ganz rechts Mephisto im Profil, die Szene beobachtend. Flüssig, doch in allen Details bereits bestimmt angelegter Entwurf.

Bezeichnet: In Bleistift unter der Darstellung: "Nur frisch hinunter immer zu."; links unten "12"; signiert auf dem Kartonuntersatz rechts unten "Aug. Kreling."

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Hexenküche

Grunddaten

Material/Technik:	Pinselfarbe in Schwarz und Grau, grau laviert; über Bleistift
Maße:	Darstellung: 14,5 x 11,8 cm - Kartonuntersatz: 33,6 x 27,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1872
	wer	August von Kreling (1819-1876)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Mephistopheles

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 223-227
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 21. , S. 490