

	<p>Objekt: Auerbachs Keller</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-01808</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Verse 2158ff.: Gaststube im Keller mit Gewölbe und schweren Pfeilern, im Hintergrund rechts Fässer, mittig Holztisch und 2 Bänke, daran fünf Zecher in bewegten Posen, von rechts tritt eine Kellnerin mit Krug heran und gibt einem Zecher die Hand. Links sind Faust, im Renaissancekostüm, und Mephisto eine niedere Treppe herabgestiegen und blicken in den Raum. Geistreich und erzählerisch angelegte Szene in der Tradition der Münchener Historien- und Genremalerei, brillante Reproduktionsgraphik in perfektem, sehr farbsatten Druck.

Bezeichnet: Links unten auf Bodenfliese radiert "W. LINDENSCHMIT. F", in Bleistift handschriftlich von Barfuß unter der Darstellung links "Wilh. Lindenschmit", mittig "Paul Barfus scp.", darunter "(Avant la lettre)", unter der Platte "Dem Deutschen Freien Hochstift zu Frankfurt a/M. widmet für seine Kunstsammlung diesen Abdruck, "Auerbachs Keller", der Stiftsgenosse / Paul Barfuß zu München Dez. 1887."

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 64,0 x 87,5 cm - Platte: 54,5 x 68,3 cm -
Darstellung: 39,8 x 57,3 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Wilhelm von Lindenschmit (der Jüngere) (1829-1895)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1887
	wer	Paul Barfus (1823-1895)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Boetticher, Friedrich von (1891-1898): Malerwerke des 19. Jahrhunderts, Beitrag zur Kunstgeschichte. Dresden, Bd. I. 2, S. 916, Nr. 31
- [Ausst. Kat. Mittelrheinisches Landesmuseum Mainz 1983] (1983): Die Künstlerfamilien Lindenschmit aus Mainz. Gemälde, Graphiken, Dokumente. Mainz