

	<p>Object: Der Abgemagerte und Weibergeklatsch</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14982</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Faust II - Vers 5646 ff. Rechts der Abgemagerte in 3/4-Figur, schwarz gekleidet, die Arme auf eine Unterlage stützend und nach links oben blickend. Links vor ihm das dunkel konturierte Hauptweib, dahinter die weitere Masse der Frauen, ihrer Rede unter anderem mit erhobenen Fäusten Nachdruck gebend. Leichte, mit einigen Linien und Schraffuren akzentuierte Zeichnung.

Werkverzeichnis: Zesch F VII 1057

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz
Measurements: 18,3 x 23,6 cm [Blatt]

Events

Created	When	1959-1961
	Who	Josef Hegenbarth (1884-1962)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 116f.
- [Ausst. Kat. Klingspohr Museum Offenbach 1987] (1987): Der Illustrator Josef Hegenbarth. Offenbach, S. 33-40, 187., Nr. 41.1