

	<p>Objekt: Le chien devient énorme ensuite un nuage l'enveloppe et Méphistophélés paroit</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: IVe/2/3/002</p>
--	--

Beschreibung

Le chien devient énorme ensuite un nuage l'enveloppe et Méphistophélés paroit
Erschienen in: Johann Wolfgang von Goethe: Faust. 26 gravures d'après des dessins de
Retzsch, Paris: Audot 1828
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

Grunddaten

Material/Technik: Radierung
Maße: Blatt: 12,2 x 15,2 cm - Darstellung: 6,8 x 7,6
cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann
wer Moritz Retzsch (1779-1857)
wo

Gedruckt
wann 1828
wer Pierre Antoine Branche
wo Paris

Wurde
abgebildet
(Akteur)
wann
wer Faust (Figur bei Goethe)

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil