

	<p>Objekt: Der Tod des Valentin</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13108</p>
--	---

## Beschreibung

Illustration zu Faust I, Vers 3722: Blick in eine verwinkelte nächtliche Stadt, Gebäude mit Renaissancegiebeln, eine gotische Kapelle etc. Eine große Menge bewegter Figuren umsteht Valentin, dieser sterbend am Boden liegend. Eine Frau hält ein flackerndes Öllämpchen als einziges Licht, effektvolle Schattenwirkung.

Stempel: In der Darstellung rechts unten ein Sammlerstempel (unleserlich, abgekratzt).

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, koloriert

Maße:

Darstellung: 15,3 x 18,8 cm - Untersatz: 23,0  
x 31 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	Nach 1816
	wer	Moritz Retzsch (1779-1857)
	wo	

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

## Literatur

- Dobsky, Arthur (1907): Moritz Retzsch, der Klassiker-Illustrator. In: Bühne und Welt (Jg. 10 Nr. 1, 1907), S. 491-501
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 60-74
- Hirschberg, Leopold (1925): Moritz Retzsch. Chronologisches Verzeichnis seiner graphischen Werke. Berlin
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 241
- Vogel, Gerd-Helge (2008): Moritz August Retzschs Annäherung an Goethe im poetischen Motiv der "exempla amoris", in: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums (2008). Nürnberg, S. 61-79
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 128-129, Kat. Nr. 90-3
- [Ausst. Kat. Kunstbibliothek SMB 1982] (1982): Von Odysseus bis Felix Krull. Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts. Berlin, S. 169
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 210, 223
- [Ausst. Kat. Nationale Forschungs- und Gedenkstätten Weimar 1969] (1969): "Faust"; in der Malerei. Weimar, S. 8f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main, S. 17-19