

	<p>Objekt: Sechs Kaltnadel-Radierungen zu Faust</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13269</p>
--	---

## Beschreibung

Mappe (nicht original?) mit Pergamentrücken und goldgeprägtem Titel; Titelblatt in Typensatz, sodann Darstellungen: 1) "Faustus philosophicus" 2) "In Auerbachs Keller" 3) "Oesterliche Begegnung" 4) "Gretchen öffnet" 5) "Hexensabbat" 6) "Mater dolorosa". Beispiel für die Bildlösungen einer konservativen Moderne, zum Teil monumentalisierte Formen (etwa Faust nach dem Muster Gottvaters von Michelangelo). Sehr differenzierte, gratige Abzüge.

Bezeichnet: Alle Blätter in Bleistift und mit vollem Namen signiert, nummeriert "9/100" und mit Titel versehen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadel

Maße:

Blätter: ca. 74,5 x 54,5 cm - Platte: ca. 49,0 x 39,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Paul Herrmann (1864-1944)

wo

Hergestellt

wann

1924

wer

wo

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Mappenwerk

## Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 50, 56., Nr. 28, 38