

	<p>Tárgyak: Sechs Kaltnadel-Radierungen zu Faust</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Leltári szám: III-13269</p>
--	---

Leírás

Mappe (nicht original?) mit Pergamentrücken und goldgeprägtem Titel; Titelblatt in Typensatz, sodann Darstellungen: 1) "Faustus philosophicus" 2) "In Auerbachs Keller" 3) "Oesterliche Begegnung" 4) "Gretchen öffnet" 5) "Hexensabbat" 6) "Mater dolorosa". Beispiel für die Bildlösungen einer konservativen Moderne, zum Teil monumentalisierte Formen (etwa Faust nach dem Muster Gottvaters von Michelangelo). Sehr differenzierte, gratige Abzüge.

Bezeichnet: Alle Blätter in Bleistift und mit vollem Namen signiert, nummeriert "9/100" und mit Titel versehen.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kaltnadel

Méretek:

Blätter: ca. 74,5 x 54,5 cm - Platte: ca. 49,0 x 39,5 cm

Események

Készítés mikor

ki Paul Herrmann (1864-1944)

hol

Készítés mikor 1924

ki

hol

Kulcsszavak

- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Mappenwerk
- dráma

Szakirodalom

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 50, 56., Nr. 28, 38