[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2639 vom 05.05.2024]

Objekt:	Straße vor Gretchens Thüre. Der sterbende Valentin
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-13275/005

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Vers 3722: Nächtliche Stadtansicht unter Sternenhimmel. Im Hintergrund eine gotische Kirche und weitere Gebäude. Im Vordergrund l. eine doppelläufige Treppe vor einem Hauseingang, darauf zwei Figuren und eine herabschleichende Katze. Vor der Stirnwand liegend der im Duell verwundete, sterbende und mit letzter Kraft sprechende und kaum noch gestikulierende Valentin. Ihm gegenüber r. eine dichte, heterogen charakterisierte Figurengruppe, darunter ein Mann mit hell leuchtender Laterne sowie Gretchen in verzweifeltem Beweinungsgestus.
Bezeichnet: Links unter der Darstellung radiert: "P. Cornelius. del. 1815"; rechts "F. Ruscheweyh. sc. Roma. 1816."
Zeichnung von Cornelius im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blatt: 73,1 x 58,6 cm - Platte: 51,8 x 39,2 cm - Darstellung: 47,4 x 36,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Peter von Cornelius (1783-1867)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1816
	wer	Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt’ ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 240
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editionsgeschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main