[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2648 vom 03.05.2024]

Objekt:	Studierzimmer. Figurenstudie zu den Faust-Illustrationen in "Minerva"
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-03550

Beschreibung

Illustration Faust I: Detailstudie zu der Szene "Studierzimmer" (vgl. Verse 1530ff.). Kopf des Mephisto mit typischer Physiognomie, Halskrause, federbestecktem Hut und zum Gruß an den Hutrand fassender Hand. Leichte, aber sehr fein ausgearbeitete Zeichnung.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift
Maße:	Blatt: 10,0 x 9,1 cm - Passepartout: 40,0 x 32,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1826
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Zeichnung

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211, 224, Kat. Nr 107