

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Studierzimmer. Figurenstudie zu den Faust-Illustrationen in "Minerva"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-03550</p> |
|--|--|

Description

Illustration Faust I: Detailstudie zu der Szene "Studierzimmer" (vgl. Verse 1530ff.). Kopf des Mephisto mit typischer Physiognomie, Halskrause, federbestecktem Hut und zum Gruß an den Hutrand fassender Hand. Leichte, aber sehr fein ausgearbeitete Zeichnung.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Bleistift |
| Measurements: | Blatt: 10,0 x 9,1 cm - Passepartout: 40,0 x 32,0 cm |

Events

| | | |
|----------------------|-------|-------------------------------------|
| Created | When | 1826 |
| | Who | Johann Heinrich Ramberg (1763-1840) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Mephistopheles |
| | Where | |

Keywords

- Drama
- Drawing

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211, 224, Kat. Nr 107