

	<p>Objekt: Mephisto empfängt den Schüler</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15645/006</p>
--	--

## Beschreibung

Mephisto sitzt, in einen Talar und Barett gekleidet, auf einem Stuhl und empfängt mit ausgebreiteten Armen einen jungen Studenten, der unterwürfig zu Mephistos Rechten steht. Unterdessen beobachtet Faust die Szene aus dem Hintergrund, indem er hinter einem Vorhang hervorschaut.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig "Meph: Ce que vous avez de mieux à faire, c'est de jurer sur la parole du maitre ... tenez vous en aux mots: vous êtes sur d'entrer par la grande porte au temple de la vérité".

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 68, Nr. 240.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

## Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie

Maße:

Darstellung: 25,8 x 21,0 cm - Buchseite: 41,4 x 27,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Eugène Delacroix (1798-1863)

wo

Veröffentlicht	wann	1828
	wer	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

## Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 87, 101, Kat. Nr. 69
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 138, Kat. Nr. 35
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 78f., Kat. Nr. E 12