

	Object: Auerbachs Keller
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen
	Inventory number: III-13273/006

Description

Illustration zu Faust I, Regieanweisung und Verse 2320 ff.: Blick in eine karge Gaststube, großer Kachelofen, Wandnische mit Gläsern. Mittig steht Faust, "altdeutsch" aufgeputzt als distanzierter Beobachter. Daneben sitzend Mephisto, schelmisch lachend, den rechten Arm mit freudiger Geste erhoben. Rechts Brandner, von Siebel zu Boden gestoßen, diesen bei der Nase fassend. Links Altmayer und Frosch, beide heben ein Messer und greifen nach des anderen Nase im Glauben, es seien Trauben. Goethes Handlung, im Bild eher schwer zu vermitteln, wird erzählerisch auf den Punkt gebracht.

Bezeichnet: Lithographiert unter der Darstellung rechts "VI".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Auerbachs Keller in Leipzig

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie mit schwarzer Konturplatte und braun-gelber Tonplatte
Measurements:	Blatt: 50,0 x 69,8 cm - Darstellung: 30,8 x 38,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Ludwig Gottlieb Karl Nauwerck (1772-1855)
	Where	
Printing plate produced	When	1826

	Who	Ludwig Gottlieb Karl Nauwerck (1772-1855)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Bergmann, Alfred (1926): Goethe und Nauwerck, in: Jahrbuch der Sammlung Kippenberg 1926. , S. 306-317
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 22-29
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 242., Nr. 120
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 48-50