[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2687 vom 27.04.2024]

Objekt:	Vor dem Thore
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-07263

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Osterspaziergang, Verse 808 ff.: In drei Registern übereinander schwarze, ganzfigurige Silhouetten verschiedener Charaktere aus der Szene des "Osterspaziergangs", jeweils durch charakteristische Bewegungen, Kleidung und Attribute gekennzeichnet, darunter zugehörige Verse, gegenüber der Textvorlage jedoch in neuer Zusammenstellung und Reihenfolge. Faust und Wagner erscheinen rechts unten. Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Vor dem Tor

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	41,9 x 33,0 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1864
	wer	Paul Konewka (1841-1871)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 175
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 205
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 292f.