Objekt:	Gretchen verläßt den Dom
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-13688

Beschreibung

Illustration zu Faust I, vor Vers 2605, der Begegnung mit Faust zu denken, jedoch ohne konkrete Textgrundlage: Romanisches Rundportal, mittig Gretchen, heraustretend, in "altdeutscher" Sonntagstracht, vor der Brust das Gebetsbuch, versonnen-tugendhaft innehaltend. Im Mittelgrund rechts Mephisto, pittoreske Tracht und groteskes Gesicht, hinten links Beichtstuhl mit Priester und einer Frau. Sehr klare, recht kleinteilige und etwas steife Ausführung.
Offenbar Reinzeichnung gleicher Größe zur Illustration in: Faust. Eine Tragödie von Goethe (...), Stuttgart und Tübingen: Cotta; in Teil 1: Folio-Ausgabe, 1854: Tafel nach S. 86; Quart-Ausgabe, 1864, Tafel nach S. 128. Bei der Umsetzung Lavierungen durch Schraffuren ersetzt und Datierung in "1850" geändert. Es gibt eine starke Differenzen im Zeichenstil gegenüber eigenhändigen Skizzen, ggf. durch verschiedene Funktion? Gesichtszüge, z.B. Bildung von Augen und Mund aus wenigen Strichen denoch nahe an Skizzen. Es ist wohl keine Nachzeichnung nach Druck, da dieser frühestens 1854. Möglicherweise Reinzeichnung zum Druck nach Seibertz, Entwurf durch einen anderen Künstler?
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Straße. Faust Margarete

Grunddaten

Material/Technik:	Feder über Bleistift, hell- und dunkelgrau laviert
Maße:	Blatt: 31,5 x 23,3 cm - Darstellung: 29,6 x 21,4 cm - Karton: 36,5 x 25,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1851
	wer	Engelbert Seibertz (1813-1905)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 207-220
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 171-191, 245f.
- Teuscher, Andrea (2005): Engelbert Seibertz 1813-1905. Leben und Werk eines westfälischen Porträt- und Historienmalers. Paderborn
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 88