Objekt:	Faust I. und II. Teil. Sechzehn Handzeichnungen von Heinrich Linzen
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-13259

Beschreibung

Blätter liegen lose in gleichgroßem Passepartout, dünne Qualität; in maßgefertigter (originaler?) Mappe. Folge von 16 Illustrationen zu Faust I und II.: Doppelblatt mit Titel und Inhaltsangabe; 1) Die drei Erzengel 2) Die Beschwörung des Erdgeist 3) Ostermorgen 4) Der Pakt 5) Faust und Gretchen (Kußszene) 6) Gretchens Verzweiflung 7) Walpurgisnacht 8) Im Kerker 9) Fausts Traum 10) Klass. Walpurgisnacht 11) Phorkias 12) Euphorion 13) Erinnerung an Helena 14) Die Drei Gewaltigen 15) Frau Sorge 16) Fausts Tod. Teils szenische, teils freiere Darstellung im Sinn des Neoklassizismus der 1920er mit zahlreichen Anspielungen auf klassische Mythologie und Kunst (Michelangelo, Raffael).
Bezeichnet: Die Blätter jeweils handschriftlich in Bleistift signiert rechts unten "Heinrich Linzen"

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie
Maße:	48,1 x 36,1 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Heinrich Linzen (1886-1942)
	wo	
Hergestellt	wann	1920
	wer	

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Mappenwerk

Literatur

- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 23. , S. 260