

	<p>Object: Faust I. und II. Teil. Sechzehn Handzeichnungen von Heinrich Linzen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13259</p>
--	--

Description

Blätter liegen lose in gleichgroßem Passepartout, dünne Qualität; in maßgefertigter (originaler?) Mappe. Folge von 16 Illustrationen zu Faust I und II.: Doppelblatt mit Titel und Inhaltsangabe; 1) Die drei Erzengel 2) Die Beschwörung des Erdgeist 3) Ostermorgen 4) Der Pakt 5) Faust und Gretchen (Kußszene) 6) Gretchens Verzweiflung 7) Walpurgisnacht 8) Im Kerker 9) Fausts Traum 10) Klass. Walpurgisnacht 11) Phorkias 12) Euphorion 13) Erinnerung an Helena 14) Die Drei Gewaltigen 15) Frau Sorge 16) Fausts Tod. Teils szenische, teils freiere Darstellung im Sinn des Neoklassizismus der 1920er mit zahlreichen Anspielungen auf klassische Mythologie und Kunst (Michelangelo, Raffael).
Bezeichnet: Die Blätter jeweils handschriftlich in Bleistift signiert rechts unten "Heinrich Linzen"

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	48,1 x 36,1 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Heinrich Linzen (1886-1942)
	Where	
Created	When	1920

Who

Where

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Mappenwerk

Literature

- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 23. , S. 260