

	<p>Objekt: Flohlied. Mephisto-Studie</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14181</p>
--	--

## Beschreibung

Illustration zu Faust I, Verse 2211 ff.: Mephisto als Ganzfigur stehend, in Kniehosen, langem Mantel und Hut mit Hahnenfeder und mit umgehängtem Degen. Mit schnellem Strich skizzierte Darstellung mit humoristischem Unterton, die den Vortrag des Liedes durch Mephisto chiffreartig wiedergibt und das Dämonische zurücktreten lässt (mit Anspielungen auf das Aussehen eines Flohs).

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Auerbachs Keller in Leipzig

## Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie
Maße:	Blatt: 26,7 x 20,4 cm - Passepartout: 50,0 x 36,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1908
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

## Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk. Berlin / Heidelberg, Bd. 1, Nr. 33
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 51, Kat. Nr. 31