

	<p>Object: Flohlied. Mephisto-Studie</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14181</p>
--	--

Description

Illustration zu Faust I, Verse 2211 ff.: Mephisto als Ganzfigur stehend, in Kniehosen, langem Mantel und Hut mit Hahnenfeder und mit umgehängtem Degen. Mit schnellem Strich skizzierte Darstellung mit humoristischem Unterton, die den Vortrag des Liedes durch Mephisto chiffreartig wiedergibt und das Dämonische zurücktreten lässt (mit Anspielungen auf das Aussehen eines Flohs).

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Auerbachs Keller in Leipzig

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie
Measurements:	Blatt: 26,7 x 20,4 cm - Passepartout: 50,0 x 36,0 cm

Events

Created	When	1908
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk. Berlin / Heidelberg, Bd. 1, Nr. 33
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 51, Kat. Nr. 31