

[Weitere Angaben: <https://hessen.museum-digital.de/object/2718> vom 19.04.2024]

<p style="text-align: center;">Bild nicht verfügbar <small>Die Rechte liegen nicht beim Goethe-Haus</small></p> <p style="text-align: center;"> FRANKFURTER GOETHE-HAUS <small>FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT</small></p> <p style="text-align: center;">Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-R]</p>	<p>Objekt: Phorkyas legt die Maske ab</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14986</p>
---	---

Beschreibung

Faust II - nach Vers 10038 (Regieanweisung): Faust als Halbfigur, mit modernem Anzug und teuflischem Gesicht, hat die Maske des Phorkyas abgelegt und hält diese mit ausgestreckten Armen empor. Leicht angelegte, durch wenige starke Striche akzentuierte Zeichnung.

Werkverzeichnis: Zesch F VII 1065

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Schattiger Hain

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz
Maße: 25,4 x 17,1 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1959-1961
	wer	Josef Hegenbarth (1884-1962)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 116-117, Abb. 113
- [Ausst. Kat. Klingspohr Museum Offenbach 1987] (1987): Der Illustrator Josef Hegenbarth. Offenbach, S. 33-40, 187., Abb. 41.1.ff.
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 249, Kat. Nr. 68