

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Walpurgisnacht, Gang nach dem Brocken</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-13260/011</p>
---	--

## Beschreibung

Walpurgisnacht, Gang nach dem Brocken

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

29,9 x 43,6 x 0,8 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Peter von Cornelius (1783-1867)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann

1816

wer

wo

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

## Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Kuhn, Alfred (1921): Peter Cornelius und die geistigen Strömungen seiner Zeit. Berlin, S. 53-55
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 96f., 240
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editions-geschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 144, 165, Kat. Nr. 113
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main