[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2723 vom 05.05.2024]

Objekt:	Zwinger. 4 Figurenstudien zu den Faust-Illustrationen in "Minerva", Jg. 20 (1828)
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-03553

Beschreibung

Illustration Faust I: Detailstudie zu der Szene "Zwinger" (vgl. Verse 3588ff.). In der oberen Hälfte Gretchen als Halbfigur nach rechts, die Hände zum Gebet verschränkt, die Ellbogen aufgestützt und in selbstversunkener Haltung. Rechts unten die Statue der Mater dolorosa mit zwei in die Brust gebohrten Schwertern; links unten ein kleiner Engel im Umriß. Feine und leichte Zeichnung, in der Figur des Gretchens hingegen sehr detailliert und stark plastisch ausgearbeitet.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift
Maße:	Blatt: 14,2 x 10,0 cm - Passepartout: 40,0 x 32,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1826
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Zeichnung

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211-224, Kat. Nr. 107