

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Faust und Mephisto zu Pferd am Galgen vorbei</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-13128/003</p>
---	---

## Beschreibung

Einfluss der klassizistischen Umrissradierung (u.a. Retzsch). Verso ungemustert.

Pendant zu: Weiteres Exemplar im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg; sowie in GNM Weimar, dieses aus dem Nachlaß der Enkel und möglicherweise aus Goethes Besitz, die Karten zu "Faust" fehlen jedoch.

Weiteres Exemplar im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg; sowie in GNM Weimar, dieses aus dem Nachlaß der Enkel und möglicherweise aus Goethes Besitz, die Karten zu "Faust" fehlen jedoch.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

9,9 x 6,09 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1817

wer

Christian Friedrich Osiander (1789-1836)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Faust (Figur bei Goethe)

wo

Wurde            wann  
abgebildet  
(Akteur)  
  
wer            Mephistopheles  
wo

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

## Literatur

- Goedeke, Karl (1912): Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung aus der Quellen. Dresden, Bd. IV / III, S. 765, Nr. 2
- Schuster, Gerhard (Hrsg.) (1999): "Wiederholte Spiegelungen". Weimarer Klassik 1759 - 1832, ständige Ausstellung des Goethe-Nationalmuseums, Bd. 2. Weimar, S. 856
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 46, 60f.
- [Ausst. Kat. Deutsches Spielkartenmuseum Bielefeld 1969] (1969): Die Cotta'schen Spielkarten-Almanache 1805-1811. Bielefeld, S. 110f., Kat. Nr. 317
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 53, 65, Kat. Nr. 38
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 392, Kat. Nr. 218