

	<p>Objekt: Mephisto stellt sich bei Frau Marthe vor</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15645/009</p>
--	---

Beschreibung

Marthe sitzt hinter einem kleinen Tisch auf dem ein Schmuckkästchen steht. Links steht Gretchen und beugt sich über den Tisch. Von rechts tritt Mephisto in unterwürfiger, gebeugter Haltung vor die beiden Damen.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "[?] Ch: Motte, à Paris.", mittig "Meph: Il est bien hardi à moi de m'introduire aussi brusquement chez ces Dames, je leur en demande un million de pardons ...".

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en français par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 69, Nr. 243.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Der Nachbarin Haus

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie

Maße:

Darstellung: 24,1 x 20,5 cm - Buchseite: 41,4 x 27,4 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Eugène Delacroix (1798-1863)

wo

Veröffentlicht

wann

1828

	wer	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 140, Kat. Nr. 38
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 84, 86, Kat. Nr. E 17