

	<p>Object: Mephisto stellt sich bei Frau Marthe vor</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15645/009</p>
--	---

Description

Marthe sitzt hinter einem kleinen Tisch auf dem ein Schmuckkästchen steht. Links steht Gretchen und beugt sich über den Tisch. Von rechts tritt Mephisto in unterwürfiger, gebeugter Haltung vor die beiden Damen.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "[?] Ch: Motte, à Paris.", mittig "Meph: Il est bien hardi à moi de m'introduire aussi brusquement chez ces Dames, je leur en demande un million de pardons ...".

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en français par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 69, Nr. 243.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Der Nachbarin Haus

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie
Measurements:	Darstellung: 24,1 x 20,5 cm - Buchseite: 41,4 x 27,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Eugène Delacroix (1798-1863)
	Where	

Published	When	1828
	Who	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 140, Kat. Nr. 38
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 84, 86, Kat. Nr. E 17