

	<p>Objekt: Gretchen. Auf dem Kirchgang</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15199</p>
--	--

Beschreibung

Illustration zu Faust I (ohne explizite Textvorlage, zu denken vor den Versen 2605 ff.): Ausschnitthafte Ansicht einer mittelalterlichen Straße und eines gotischen Kirchenportals, in das die Besucher drängen. Davor mittig Gretchen, in "altdeutscher" Tracht, lange Zöpfe und Rosenkranz, halb zum Betrachter zurückblickend, sehr kokette Wirkung. Im Mittelgrund links Faust (Haltung und Mantel vgl. Apoll vom Belvedere) und Mephisto, das Geschehen beobachtend. Detailreiche, phantasievolle Darstellung, die die Bildtradition pointiert fortführt und erweitert; technisch brillanter Druck.

Bezeichnet: Links in Grabstichel unter der Darstellung "W. v. Kaulbach del."; rechts "E. Mandel sculps.", darunter zentriert "GRETCHEN / VERLAG VON FRIEDRICH BRUCKMANN IN MÜNCHEN / BERLIN, WIEN, LONDON, NEW YORK / E. Felsing impr.", daneben kursiv links "deposé", rechts "Mit gesetzlichem Schutz gegen Abbildung".

Ölgemälde von 1859, "Gretchen auf dem Kirchgang" (vgl. Lehmann/Riemer 1978, Abb. S. 109, Nachweis S. 295)

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Straße. Faust Margarete

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 43,2 x 35,0 cm - Platte: 49,2 x 31,3 cm -
Papierspiegel: 37,7 x 30,3 cm - Darstellung:
29,1 x 22,9 cm - Passepartout: 65,0 x 50,0 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

	wer	Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1859
	wer	Eduard Mandel (1810-1882)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 262f.
- Lehmann, Evelyn und Riemer, Elke (1978): Die Kaulbachs. Eine Künstlerfamilie aus Arolsen. Arolsen, S. 71-75
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 173, 245
- Pfeiffer-Belli, Erich (1959): 100 Jahre Bruckmann. München, S. 289f.
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 144-146