

	<p>Object: Gretchen. Auf dem Kirchgang</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15199</p>
--	--

Description

Illustration zu Faust I (ohne explizite Textvorlage, zu denken vor den Versen 2605 ff.): Ausschnitthafte Ansicht einer mittelalterlichen Straße und eines gotischen Kirchenportals, in das die Besucher drängen. Davor mittig Gretchen, in "altdeutscher" Tracht, lange Zöpfe und Rosenkranz, halb zum Betrachter zurückblickend, sehr kokette Wirkung. Im Mittelgrund links Faust (Haltung und Mantel vgl. Apoll vom Belvedere) und Mephisto, das Geschehen beobachtend. Detailreiche, phantasievolle Darstellung, die die Bildtradition pointiert fortführt und erweitert; technisch brillanter Druck.

Bezeichnet: Links in Grabstichel unter der Darstellung "W. v. Kaulbach del."; rechts "E. Mandel sculps.", darunter zentriert "GRETCHEN / VERLAG VON FRIEDRICH BRUCKMANN IN MÜNCHEN / BERLIN, WIEN, LONDON, NEW YORK / E. Felsing impr.", daneben kursiv links "deposé", rechts "Mit gesetzlichem Schutz gegen Abbildung".

Ölgemälde von 1859, "Gretchen auf dem Kirchgang" (vgl. Lehmann/Riemer 1978, Abb. S. 109, Nachweis S. 295)

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Straße. Faust Margarete

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 43,2 x 35,0 cm - Platte: 49,2 x 31,3 cm -
Papierspiegel: 37,7 x 30,3 cm - Darstellung:
29,1 x 22,9 cm - Passepartout: 65,0 x 50,0 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)
	Where	
Printing plate produced	When	1859
	Who	Eduard Mandel (1810-1882)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 262f.
- Lehmann, Evelyn und Riemer, Elke (1978): Die Kaulbachs. Eine Künstlerfamilie aus Arolsen. Arolsen, S. 71-75
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 173, 245
- Pfeiffer-Belli, Erich (1959): 100 Jahre Bruckmann. München, S. 289f.
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 144-146