

	<p>Objekt: La Damnation de Faust. Die Erscheinung von Gretchen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14268</p>
--	--

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Verse 2429 ff.: Im Vordergrund mittig Gretchen als sitzende Dreiviertelfigur, im verlorenen Profil nach rechts gewendet, mit tiefem Dekolleté bzw. herabgerutschtem Kleid. Über ihr schwebend drei Engel oder Genien beim Leierspiel. Am Rand rechts, aus unergründlichem Dunkel, erscheinen die Köpfe von Faust und Mephisto. Darstellung von "impressionistisch" andeutungshaftem Duktus.

Bezeichnet: Oben lithographiert "(SALON DE 1888)", unten mittig "LA DAMNATION DE FAUT / Lithographie de M. Fatin Latour.", unten links "L'ART", unten rechts "Imp. Lemer cier & Cie, Paris."

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Hexenküche

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie
Maße:	Blatt: 43,3 x 30,0 cm - Darstellung: 23,3 x 15,4 cm - Passepartout: 43,0 x 36,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1888
	wer	Henri Fantin-Latour (1836-1904)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Mephistopheles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 93