

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Faust versucht Gretchen zu verführen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15645/008</p>
---	---

Beschreibung

Auf der Straße versucht Faust Gretchen zu verführen und legt seinen Arm um ihre Hüfte. Gretchens Blick zeugt unterdessen von Abweisung und sie lehnt sich leicht von Faust weg. Im Hintergrund läuft Mephisto vorweg. Sowohl Fausts als auch Mephistos Kopf sind nach rechts gedreht und weisen einige Ähnlichkeit auf, wie beispielsweise das spitze Kinn. Eine Statue an der Mauer zeugt davon, dass sich die Handlung direkt vor der Kirche abspielt. Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte: Impr Editeur, à Paris.", mittig "Faust__ Ma belle Demoiselle, oserais je vous offrir mon bras et vous reconduire chez vous? ..".

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 69, Nr. 242.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Straße. Faust Margarete

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie

Maße:

Darstellung: 26,5 x 21,3 cm - Buchseite: 41,2 x 27,4 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Eugène Delacroix (1798-1863)

	wo	
Veröffentlicht	wann	1828
	wer	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 116, 123, Kat. Nr. 84
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 139f., Kat. Nr. 37
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 82f., Kat. Nr. E 16