

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Faust versucht Gretchen zu verführen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15645/008</p> |
|--|---|

Description

Auf der Straße versucht Faust Gretchen zu verführen und legt seinen Arm um ihre Hüfte. Gretchens Blick zeugt unterdessen von Abweisung und sie lehnt sich leicht von Faust weg. Im Hintergrund läuft Mephisto vorweg. Sowohl Fausts als auch Mephistos Kopf sind nach rechts gedreht und weisen einige Ähnlichkeit auf, wie beispielsweise das spitze Kinn. Eine Statue an der Mauer zeugt davon, dass sich die Handlung direkt vor der Kirche abspielt. Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte: Impr Editeur, à Paris.", mittig "Faust__ Ma belle Demoiselle, oserais je vous offrir mon bras et vous reconduire chez vous? ..".

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 69, Nr. 242.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Straße. Faust Margarete

Basic data

Material/Technique:

Kreidelithographie

Measurements:

Darstellung: 26,5 x 21,3 cm - Buchseite: 41,2 x 27,4 cm

Events

Created

When

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| | Who | Eugène Delacroix (1798-1863) |
| | Where | |
| Published | When | 1828 |
| | Who | Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836) |
| | Where | Paris |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Faust |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Mephistopheles |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Gretchen (Figur in Goethes Faust) |
| | Where | |

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 116, 123, Kat. Nr. 84
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 139f., Kat. Nr. 37
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 82f., Kat. Nr. E 16