

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Domszene</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-03316</p>
---	---

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Vers 3776ff.: Blick in eine Kirchenarchitektur mit hochromanischen Details, der Vordergrund ein Seitenschiff, durch zwei Säulen sieht man das Hauptschiff mit einer Doppelarkade, links schließt sich eine Chorapsis mit Umgang an. Dort zelebriert ein Priester mit Meßdiener den Gottesdienst. Im Vordergrund Kirchenbänke mit vielerlei Volk, darunter Gretchen, ohnmächtig von der Kirchenbank sinkend. Der böse Geist hinter ihr beim Einflüstern.

Bezeichnet: Links unter der Darstellung radiert "P. Cornelius. del."; rechts "Fer. Ruscheweyh sc. Roma 1815."

Zeichnung von Cornelius, entstanden in Frankfurt am Main bis im Juli 1811; heute Städelsches Kunstinstitut (lt. Ausst. Kat. Frankfurt 1991)

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 51,0 x 61,7 cm - Platte: 48,0 x 58,7 cm -
Darstellung: 45,2 x 55,7 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Peter von Cornelius (1783-1867)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1815

wer

Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Gretchen (Figur in Goethes Faust)

wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Kuhn, Alfred (1921): Peter Cornelius und die geistigen Strömungen seiner Zeit. Berlin, S. 53-55
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 99, 240
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editions-geschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main, S. 40f.