

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Gretchen in der Kirche</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15645/013</p>
---	---

Beschreibung

In der mit Menschen gefüllten Kirche kniet Gretchen auf einer Kirchenbank, den Kopf auf ihren rechten Arm gelegt während sie in der linken Hand ein Buch hält. Direkt hinter ihr befindet sich der böse Geist, der sie ermahnt. Seine linke Hand liegt auf ihrer Schulter, die Rechte zeigt mit dem ausgestreckten Zeigefinger gen Himmel.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig "Marg: __Malheureuse! ah! si je pouvais me soustraire aux pensées qui se succedent en tumulte dans mon ame et s'élevent contre moi Le mauvais Esprit.__ La colère de Dieu fond sur toi! la trompette sonne ... Malheur à toi. Choeur.__Iudex ergo cùm sedebit, Quid quid latét apparebit. Nilinultum remanebit."

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 71, Nr. 247.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Dom

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie

Maße:

Darstellung: 27,0 x 22,4 cm - Buchseite: 41,4 x 27,4 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Eugène Delacroix (1798-1863)

	wo	
Veröffentlicht	wann	1828
	wer	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main, S. 105, Nr. 77
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, S. 20., Kat. Nr. 42
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 143f., Kat. Nr. 42
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 90f., Kat. Nr. E 22