Objekt: Mephisto stellt sich bei Frau

Mathe vor. Méphistophélès se

présente chez Marthe

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Sammlung der Goethe-

Illustrationen

Inventarnummer: III-04599

Beschreibung

Illustration zu Faust I, entsprechend der Verse 2897 ff. (deutsche Ausgabe): Einfaches Interieur mit gerafftem Vorhang, Wandbrett, Tisch; darauf das Schmuckkästchen und einiges ausgebreitetes Geschmeide, dahinter Marthe, eine Kette in der Hand, und abwägend nach rechts blickend. Dort ist Mephisto eingetreten und verbeugt sich ehrerbietig. Links des Tisches Gretchen, zu Mephisto blickend und dessen Reverenz erwidernd. Szene von düsterer, symbolhafter Anmutung.

Stempel: Rückseitig in Violett: "FG" (verschlungen).

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Der Nachbarin Haus

Grunddaten

Material/Technik: Lichtdruck

Maße: Blatt: 46,0 x 33,1 cm - Darstellung: 24,3 x

20,0 cm - Passepartout: 50,7 x 35,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Eugène Delacroix (1798-1863)

WO

Hergestellt wann 1912

wer

WO

Wurde wann abgebildet

(Akteur)

wer Gretchen (Figur in Goethes Faust)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Mephistopheles

WO

Schlagworte

• Drama

- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Fotomechanische Reproduktion

Literatur

- Birus, Hendrik (2000): Neu-altertümlicher Geschmack. Faust-Illustrationen von Cornelius bis Delacroix als Herausforderung des alten Goethe, in: Beutler, Bernhard (Hrsg.), Spuren, Signaturen, Spiegelungen. Zur Goethe-Rezeption in Europa. Köln, S. 169-186
- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main
- Fischer, Uve (1963): Das Literatische Bild im Werk Eugène Delacroix'. Bonn (Diss.), S. 153-173
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 95-123
- Kehrli, Jakob Otto (1949): Die Lithographien zu Goethes " Faust" von Eugène Delacroix. Bern
- Lüdecke, Heinz (1971): Goethe, Delacroix und die Weltliteratur, in: Goethe, NF 33 (1971). , S. 54-74
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 209-214, 243
- Robaut, Alfred u.a. (1885): L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies. Paris, S. 67, Nr. 233f.
- Sarkowski, Heinz (1970): Der Insel-Verlag. Eine Bibliographie 1899-1969, Nr. 581. Frankfurt am Main
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 70f.
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, S. 20., Kat. Nr. 42
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 75, Kat. Nr. 52

- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 86-95, 130f.
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 68