Objekt: Hexenküche. 4 Figurenstudien zu

den Faust-Illustrationen in "Minerva", Jg. 20 (1828)

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Sammlung der Goethe-

Illustrationen

Inventarnummer: III-03554

### Beschreibung

Illustration Faust I: Detailstudie zu der Szene "Hexenküche" (vgl. Verse 2380ff.). Links oben der Kopf von Mephisto, mit spitzen Ohren, Halskrause und federbestecktem Hut; rechts unten Faust als Halbfigur nach links, mit erhobenem, gebeugtem Arm posierend. Links daneben ein stehender Kater mit zwischen die Beine geklemmtem Schwanz; rechts oben eine nach oben fliegende Hexe als Halbfigur. Feine und leichte Zeichnung, in den beiden Hauptfiguren jedoch stärker ausgearbeitet.

#### Grunddaten

Material/Technik: Bleistift

Maße: Blatt: 13,4 x 9,1 cm - Passepartout: 40,0 x

32,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1826

wer Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)

wo

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer Faust (Figur bei Goethe)

WO

Wurde wann abgebildet

(Akteur)

wer Mephistopheles

WO

# **Schlagworte**

• Drama

• Zeichnung

#### Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 221, 224, Kat. Nr. 107