

	<p>Tárgyak: Hexenküche. 4 Figurenstudien zu den Faust-Illustrationen in "Minerva", Jg. 20 (1828)</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Leltári szám: III-03554</p>
--	---

Leírás

Illustration Faust I: Detailstudie zu der Szene "Hexenküche" (vgl. Verse 2380ff.). Links oben der Kopf von Mephisto, mit spitzen Ohren, Halskrause und federbestecktem Hut; rechts unten Faust als Halbfigur nach links, mit erhobenem, gebeugtem Arm posierend. Links daneben ein stehender Kater mit zwischen die Beine geklemmtem Schwanz; rechts oben eine nach oben fliegende Hexe als Halbfigur. Feine und leichte Zeichnung, in den beiden Hauptfiguren jedoch stärker ausgearbeitet.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bleistift

Méretek:

Blatt: 13,4 x 9,1 cm - Passepartout: 40,0 x 32,0 cm

Események

Készítés	mikor	1826
	ki	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Faust (Figur bei Goethe)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Mephistopheles

Kulcsszavak

- dráma
- rajz

Szakirodalom

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 221, 224, Kat. Nr. 107