Objekt:	Walpurgisnacht: Hexenritt
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-13687

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Verse 4000 ff.: Dunkler Hintergrund mit angedeutetem Berg, Tannenwald und Felsen, Nachthimmel und Viertelmond. Von links nach rechts fliegende Hexen auf einem Besen, in einem Trog, auf einem Ziegenbock oder mit einem flatternden Tuch in den Händen; unten zur Mitte hin als kleine Figuren Faust und Mephisto. Viele Formen stark flächig vereinfachende, die dem Holzschnitt eigenen Formen kongenial nutzende Darstellung.
Bezeichnet: Rechts unter der Darstellung in Bleistift signiert: "E Barlach".
Basiert auf: Vorzeichnung in Güstrow, Ernst Barlach Stiftung, vgl. Katalog Barlach 1997, Abb. S. 125
Vorzeichnung in Güstrow, Ernst Barlach Stiftung, vgl. Katalog Barlach 1997, Abb. S. 125
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	Blatt: 31,0 x 22,4 cm - Darstellung: 19,9 x 14,6 cm - Passepartout: 38,3 x 32,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1923
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Augat, Susanne (1997): Zum Brocken wandeln wir in der Walpurgisnacht. Das Fest der Hexen bei Barlach und Goethe. In: Barlach und Goethe, Ausst. Kat. Hamburg, Leipzig 1997, S. 52-59
- Schult, Friedrich (1958): Das graphische Werk Ernst Barlachs. Hamburg, S. 126f
- Sello, Gottfried (1960): Ernst Barlach als Illustrator, in: Philobiblon IV (1960). , S. 217ff
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 108, Nr. 86
- [Ausst. Kat. Ernst-Barlach-Museum Wedel 1997] (1997): Barlach und Goethe. Leipzig, S. 126
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 60., Kat. Nr. 49
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 259., Kat. Nr. 127