Objekt:	Hexenküche
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-13273/007

Beschreibung

Illustration zu Faust I, , Verse 2593 ff: Blick in die Hexenküche; vorn links die gemauerte Herdstatt mit großem Rauchfang, daran kauernd die Hexe; eine Meerkatze mit Besen links davor, darüber verschiedene Geister. Im Hintergrund ein Schrank, darin Mumien, darauf Gefäße und Präparate; vielfach verteilt unordentlicher Hausrat. Mittig Mephisto, in Schrittstellung halb zur Hexe gewandt, halb von Faust nach rechts gezogen. Dieser lüftet den Vorhang des rechts angeschnittenen Zauberspiegels und erblickt darin gebannt das - dem Betrachter nicht sichtbare - Bild der Helena.
Bezeichnet: Lithographiert unter der Darstellung rechts "VII".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Hexenküche

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie mit schwarzer Konturplatte und braun-gelber Tonplatte
Maße:	Blatt: 50,2 x 69,5 cm - Darstellung: 28,4 x 38,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1826
	wer	Ludwig Gottlieb Karl Nauwerck (1772-1855)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Bergmann, Alfred (1926): Goethe und Nauwerck, in: Jahrbuch der Sammlung Kippenberg 1926. , S. 306-317
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 22-29
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 242., Nr. 120
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 48-50